PROGRAMA:

- 1.- SINTONIA
- 2. Hablando en plata: El I Curso N. de Cante Andaluz
- 3.- HOY CANTAN: Manolo Mansauilla y Manolita de Jerez
 1º Seguiriyas por
 Bailan Rosario y Ant
- 4 .- Programa del I Curso Nacional de Cante Andaluz
- 5.- 12 Grandinas por Mandita de Ferer
- 6.- Notas sobre el libro y las revistas de la Catedra.
- 7.- Fgs. Mucha por Mando Mauranilla
- 8.- La Copla: Soleà de Antonia la de S. Roque
- 9.- Alegrias por Maudita de Jerer

lo .- SINTONIA.

EL PRIMER CURSO NACIONAL DE CANTE ANDALUZ (Editorial, leido por su autor)

Como ya nuestros oyentes saben, se està celebrando en Cadiz el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz, felizmente organizado por el Aula de Cultura del Movimiento y la Catedra de Flamencología.

Este interesante Curso, que dirige nuestro delegado en la capital de la provincia, el flamencòlogo D. Amòs Rodriguez Rey, se iniciò el pasado dia 2, con la brillantisima intervención del orador D. Pedro Palop, quien hizo un calido y entusiasta "Elogio del Cante".

El Curso continha hasta el pròximo sabado dia 12, en el que actuara el gran concertista granadino D. Francisco Garcia Carrillo, cerrando este magnifico ciclo de lecciones con un selecto concierto de piano, en el que interpretara escogidas composiciones inspiradas en el tema Flamenco. Luego habra un coloquio y una fiesta flamenca, clausurandose de esta manera el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz.

Hasta el momento, y como van desarrollandose las conferencias, podemos asegurar que el Curso ha sido y terminara siendo un gran exito. El programa que se le ha ofrecido al público tan selecto que en crecido número ha acudido noche tras noche a las lecciones, no puede ser mejor. Conferenciantes prestigiosos, algunos de justo renombre, como los flamencologos Domingo Manfredi Cano, Ricardo Molina y Jose de las Cuevas. Temas nunca tocados, como "Sociología del Cante Flamenco", desarrollado por el magistrado D. Pedro Bugallal o "El Cante y la Poesía Andaluza", a cargo del poeta jerezano Manuel Rios Ruiz.

Desde aqui queremos hacer público el agradecimiento de la Catedra al Aula de Cultura del Movimiento que tan generosamente ha patrocinado el Curso; al Colegio Mayor Universitario Beato Diego de Cadiz, por el magnifico patio donde se ha desarrollado el Curso y por las amables atenciones recibidas en todo momento por parte de su Sr. Rector.

A nuestro Delegado en Cadiz, Ambs Rodriguez Rey, la felicitación más sincera por el acierto de su dirección. A el, principalmente, debemos que este Primer Curso Nacional de Cante Andaltz, sea el mejor y el más importante desarrollado en España hasta ahora.

-o les runited à del le des obseitemes atte files . of clooms ale ob entoyle at a chical by Erte iristernine Curso, quo dirige dunette dellogo de ca la catation de la provincia, el chemicale, el catation de la contrata del contrata del contrata de la contrata del contrata del contrata de la contrata del con indifferentiating in the restor del order is being Priore and on idea un children a minimizate "Mordo del Genter". II ef observe on trains at sales affection or red II en Il one rotatente el gran concerviate presento un a chupafor au fried o and come all cond la ma se u the resource of one inference to account of other term and referred control of the control o de color de constante de color de col go and and one of the rio botton y foot to her shawer The same of the attraction of a contract of the same -agual orlog . I obertainer is tog a thorrest . Today notice descents constituted

offering and control of the control